

Alexandra Oleinika (Ardas Kaur Khalsa)

Nacida en Letonia, en una familia de emigrantes de origen fines y ucraniano. Pintora desde siempre y profesora de Yoga Integral, investigadora en arte-terapia: pintura, danza libre, canto y vocalización. Investigadora-autodidacta de la cultura Ario-Eslava, Humanología y Simbología.

Desde la temprana infancia tuvo la fascinación por la pintura que brotaba espontáneamente desde su corazón. Como estímulo recibió frecuentes visitas a los museos de Riga, más tarde los de Moscú y San Petersburgo. Poco a poco se formó su propia interpretación de la realidad interna.

Hasta la actualidad sigue el camino de la pintura intuitiva y puramente artística, dada su propensión a lo misterioso, profundo, visceral, indaga en el interior del ser con sus luces y sombras.

Autora de numerosas obras pictóricas, concebidas a partir de las prácticas meditativas, acompañamientos musicales de la India, China y Japón.

De esta manera el sonido cobra vida a través del color y lo llama el Sonido del Color.

El objetivo de este trabajo es llevar a la persona a un estado alterado de conciencia para su comunicación interna específica con la Inteligencia Espiritual, Comunicación Consciente. Crecer desde una espiritualidad más científica, que lleva a una comprensión más profunda. Significa un estado mental diferente, saludable, indiviso, estado de dicha y plenitud.

Es Diplomada en Estilismo, Diseño y Moda, Diplomada en Naturopatía y Homeopatía, certificada como Formadora de Formadores y certificada como Profesora de Kundalini Yoga.

Participo en varios programas de radio y televisión, conciertos y espectáculos; otros actos públicos. Se formó en diversos centros de Riga (Letonia), Madrid (España), Delhi y Jaipur (India).

A lo largo de su trayectoria profesional ha ejercido como Artista, Empresaria, Consultora en el Desarrollo Personal y Comunicación Consiente, profesora de Yoga Integral. Ha impartido clases durante más de siete años en el ámbito universitario al personal docente y estudiantes.

Ha tomado clases de caligrafía y pintura China bajo la tutela del maestro Liu y recibió unas clases del Kandzi Japonés en la Casa de las Artes de Japón.

El perfume de mi alma embriaga toda la existencia.