

AlexandraOleiniKa

"Ardas Kaur Khalsa"

The
Sounds
of Colors &
Arts
Conscience





AlexandraOleinika

"Ardas Kaur Khalsa"

Los Sonidos del Color & ArtsConsienicia

Apuntes sobre el ArtsConciencia

El viaje comienza. En completa soledad, en silencio y con todo tipo de sensaciones simultáneas se está adentrando cada vez más profundo con pasos poco seguros en un mundo misterioso, profundo, uterino y, en la medida que avanzas, desaparecen los recuerdos. Me estoy hundiendo más en él, en este mundo, llamado misterioso, al que tanto tememos, al que respetamos desde las entrañas. Aquí es donde por fin aparece la pintura, naciendo, como paso final o culminante. Esto es lo que llamamos otro mundo. Un viaje chamánico o alquímico en el cual ninguna pintura verdadera podrá ser, ni lo será nunca realista.

El arte desde dentro hacia afuera es un pensamiento, una luz, un sonido interno plasmado, a veces hiriente y desbocado, otras, sosegado y colmado como la Verdad; desde la Sabiduría armónica de una melodía compuesta por simples notas, hasta formar composiciones complejas, que simbolizan el Viaje Sagrado de la Vida. En donde cada ser es una novela, una danza, una canción, un lienzo para que la Divinidad se exprese.

Evocando el poder de ENCANTAR con la melodía del SONIDO y la LUZ/COLOR se despiertan los corazones y de esta manera el artista se convierte en el puente entre lo invisible y lo olvidado.

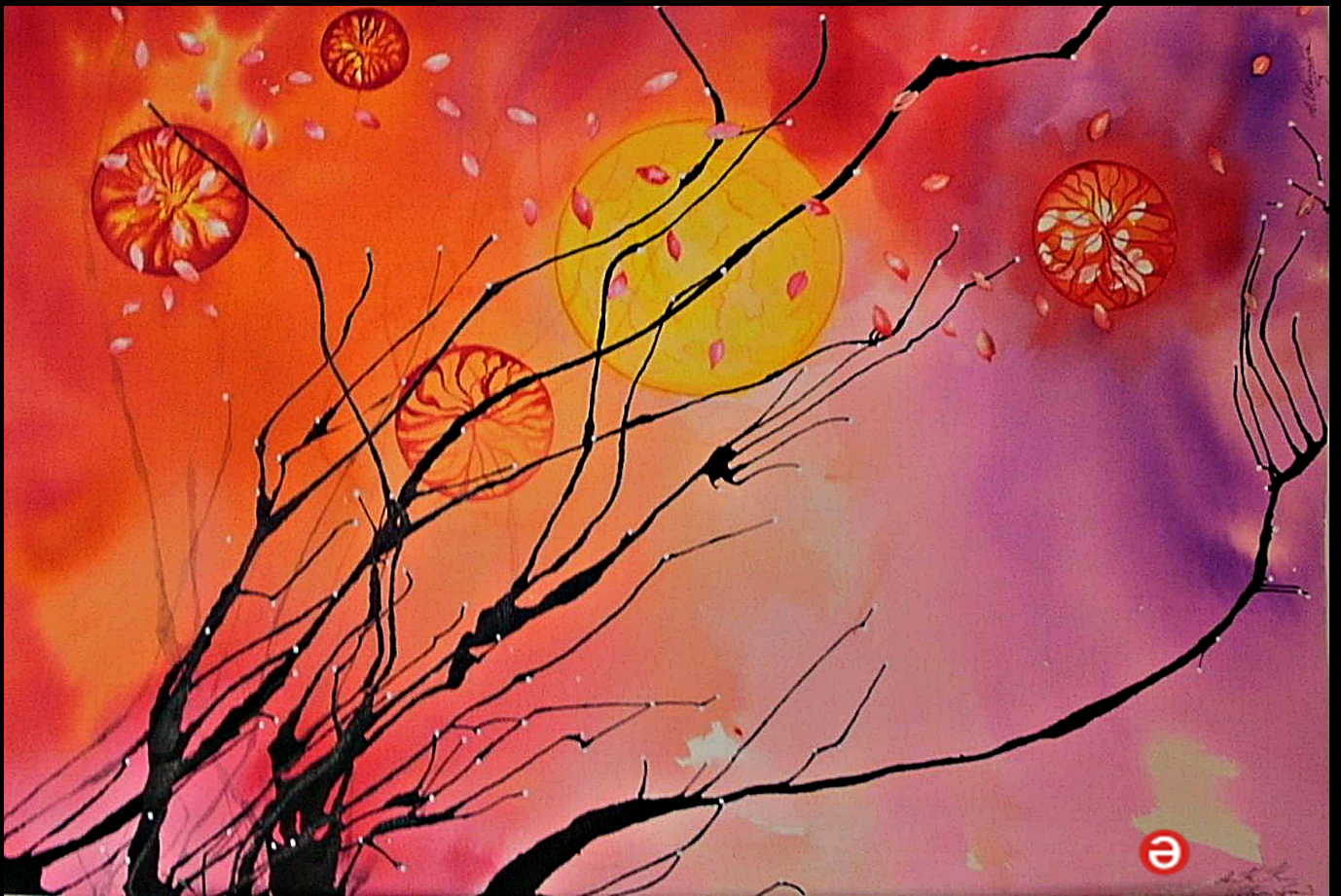
Cuando tratas de describir la experiencia ya no estás en ella. En la experiencia formas parte de un todo, con el proceso; no se distingue qué o quien es objeto o sujeto, todo se funde en una sola danza.

La Magia está llegando...
Abre tu mente y tu corazón
Encanta y recibe esta sanación.

Alexandra Oleinika

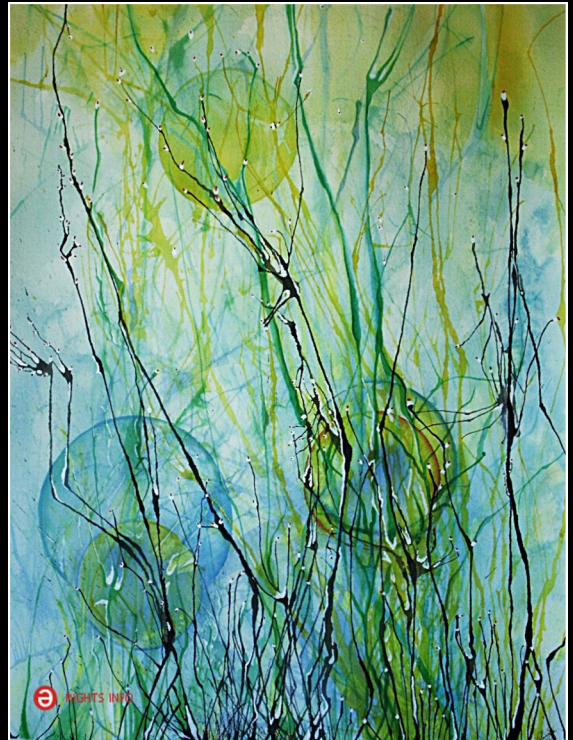
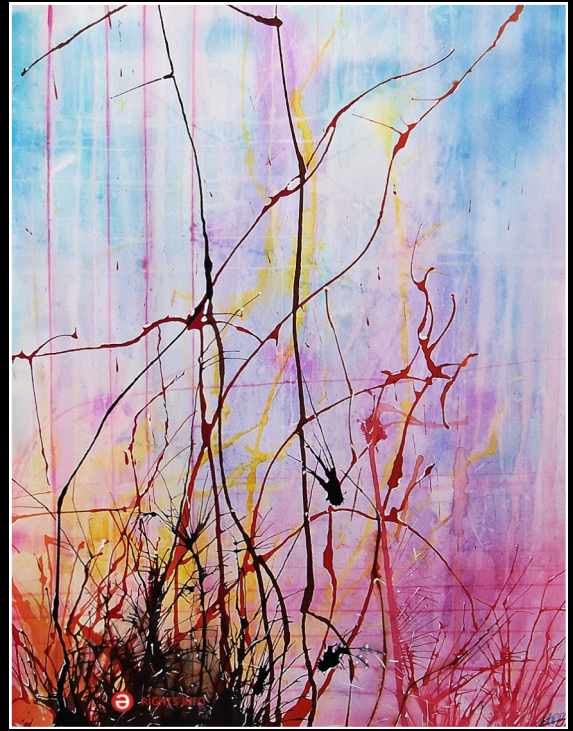
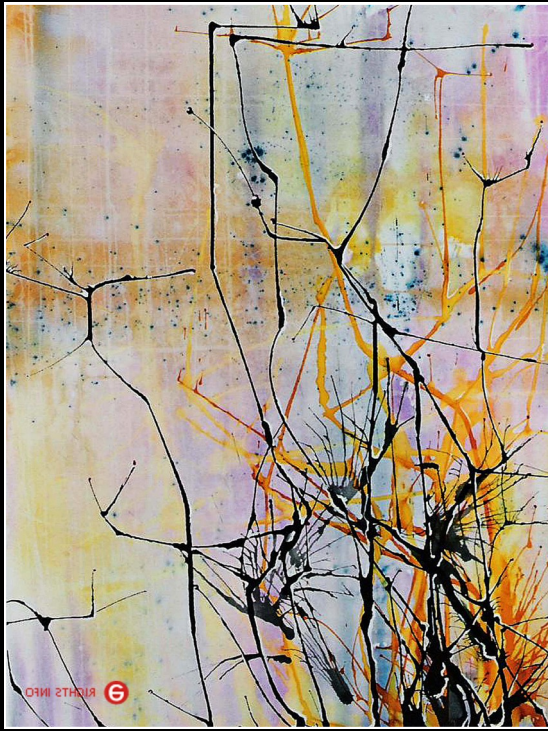


The Sounds of colors



Sequence "The Sounds of colors"

Acrilic / Watercolor / China Ink / Paper
50 x 70



Sequence "The Sounds of colors" Surat Shabad (1, 2, 3,4)

Acrilic / Watercolor / China Ink / Paper
52 x 76

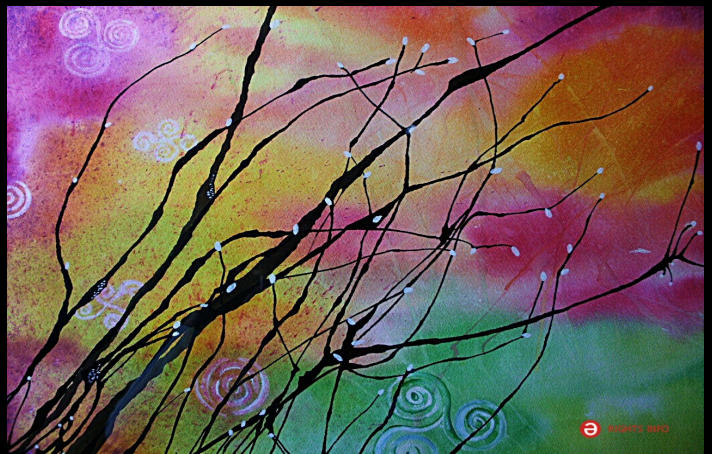
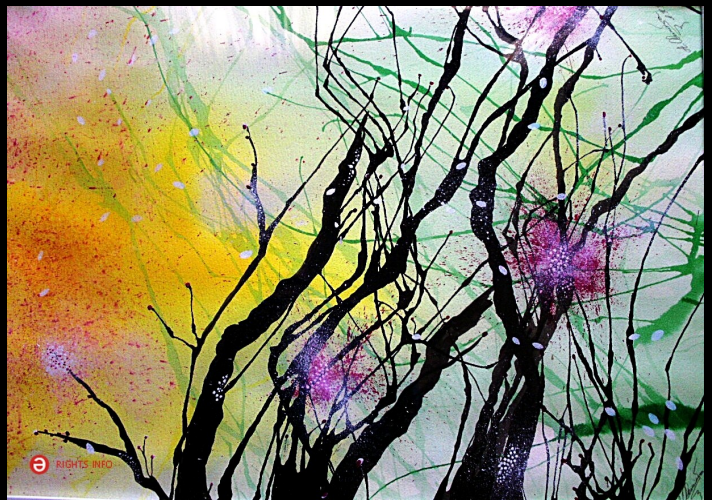


Sequence "The Sounds of colors"

Acrilic / Watercolor / Paper
50 x 70

*Soy una mas, de los desconocidos
para la humanidad, pero para el
Universo, soy un "Todo" de la Eter-
nidad.*

A. Oleinika.

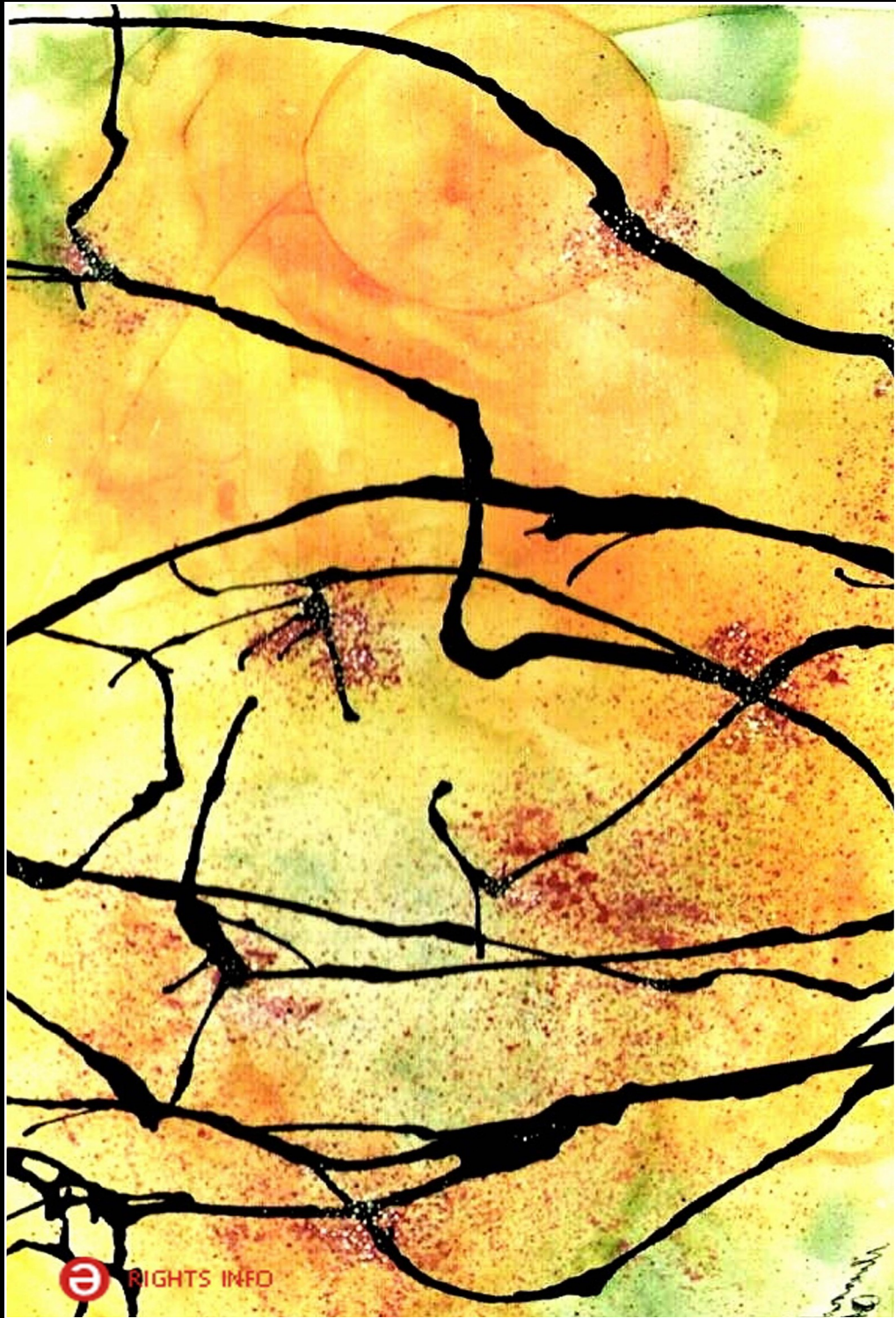


Sequence
"The Sounds of colors"
Acrilic / Watercolor / China Ink / Paper
50 x 70



Sequence "The Sounds of colors"
The Seven spheres

Watercolor/Paper
50 x 70



Sequence "The Sounds of colors"
Paradise

Watercolor/Paper
40 x 50

Desde los albores de la Humanidad:

Desde los albores de la humanidad, se desarrolló un conocimiento de interacción entre los seres humanos y la naturaleza. Ésta crea sus ciclos en equilibrio y el Ser se manifiesta en toda la creación inseparablemente. La humanidad ha ido avanzando en sus logros por descubrir y conquistar el fuego interno y externo, como una partícula de tiempo en el ciclo vital de los Universos.

Desde algún lugar tan lejano que no se puede ni concebir, descendió para algunos “elegidos” o voluntariosos buscadores un conocimiento que permitió el más alto refinamiento de su indomable y burda personalidad, conocido como “despertar”. Bajo diversas denominaciones y símbolos, se convirtió en una joya de valor incalculable, que sólo algunos supieron apreciar. Entre ellos, hubo mentes brillantes que sistematizaron el conocimiento que ha llegado hasta nuestros días. En este proceso se transforma el conocimiento intelectual en sabiduría práctica. Así se logra la armonía entre el ser humano, la Naturaleza y el Cosmos. Por este medio integral del estado de meditación, de luz y sonido, de la expresión, del juego creativo, las artes y el conocimiento, se alcanzan los más altos niveles de la vida y de la ciencia, que hoy se reflejan, por ejemplo, en la física cuántica, artes plásticas, danzas, música y como no, en la vida cotidiana.

Todos participamos en un viaje de la vida.

Nos convertimos en caballeros andantes, a veces nos equivocamos y perdemos lo más querido, adorado, pero aprendemos con el desapego.

¡O! Si que lo hacemos y seguimos adelante sin cesar en nuevos intentos. Esto se llama la Búsqueda – El camino sin retorno.

Cuando te preguntas a ti misma ¿Qué es la Verdad? Es cuando comienza el viaje de la Comunicación Consciente, el viaje hacia la unión que puede llamarse Yoga o Tao, o Ayur-Veda o Dios, aunque para mí es lo mismo. Desde aquí recobras el sentido de todas las cosas, las experiencias, las emociones y los sentimientos. Dejas de desmenuzarlo todo en lo mental, lo emocional o en lo espiritual. Dejas de separarlo todo y comienzas a integrar, unir y gozar. Aceptas tus dones y virtudes, reconoces tus debilidades sin juzgar, sin culparte a ti ni a nadie, solo aceptas; y poco a poco te vas transformando en una fortaleza espiritual.

La herramienta, por medio de la cual compartes tu visión particular con los demás como parte de un todo es el don que te concedieron los Dioses – el don de ser Artista. Todo lo que tocas, todo lo que imaginas se convierte en Arte – este sello único e intransferible que compartes con los demás seres vivientes. Comunicando, creando, sintiendo y experimentando la Vida – este camino sin retorno, sin vuelta atrás, que nunca, nunca desaparece, solo se transforma.

Alexandra Oleinika.



Bright flower
Flor resplandeciente



Bright flower
Flor resplandeciente
(1)

Acrilic /Canvas
40 x 40



Bright flower
Flor resplandeciente
(2)

Acrilic / Canvas
80 x 80



Bright flower
Flor resplandeciente
(3)

Acrilic / Canvas
80 x 80



Bright flower
Flor resplandeciente
(4)

Acrilic / Canvas
80 x 80



Bright flower
Flor resplandeciente
(5)

Acrilic / Canvas
30 x 40



Bright flower
Flor resplandeciente
(6)

Acrilic / Canvas
30 x 40



Bright flower
Flor resplandeciente
(7)

Acrilic / Canvas
30 x 40



Bright flower
Flor resplandeciente
(9)

Acrilic / Canvas
30 x 40



The Goddess Garden

Acrilic / Canvas
90 x 2.70

Alexandra Oleinika



**Sequence “The Goddess Garden”
Shakti Dance (2, 3)**

Acrilic / Canvas
60 x 90 x 2



Shakti Dance triptico

Acrilic / Canvas
90 x 180



Sequence "The Goddess Garden"
Shakti Dance (1)

Acrilic / Canvas
60 x 90



Sequence "The Goddess Garden"
Shakti Dance (2)

Acrilic / Canvas
60 x 90



Sequence "The Goddess Garden"
Shakti Dance (3)

Acrilic / Canvas
60 x 90



Sequence "The Goddess Garden"
Adi Shakti

Acrilic / Canvas
90 x 90



Bright flower
Flor resplandeciente
(10)

Acrilic / Canvas
30 x 40



The Goddess Garden
The orchid

Acrilic / Canvas
60 x 80



The Goddess Garden
The blue orchid

Acrilic / Canvas
30 x 40

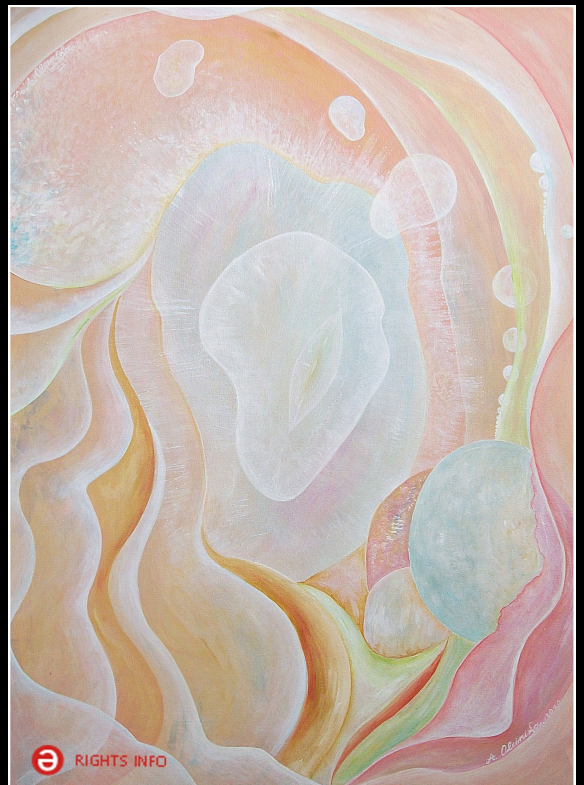
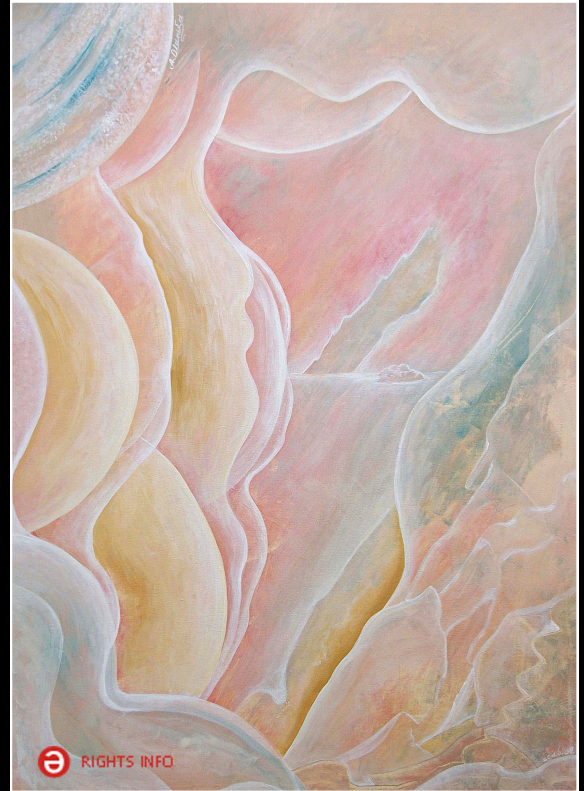


The Goddess Garden
The soul of the orchid

Acrilic / Canvas
60 x 80

Sequence "The Goddess Garden" "To flow"/Fluir (1, 2)

Acrilic / Canvas
60 x 80





Sequence "The Goddess Garden"

"To flow" / Fluir (2)

Acrilic / Canvas
60 x 80



Shamanik dream

Acrilic / Canvas
100 x 150



Shamanik dream Creation

**Acrilic / Canvas
100 x 150**



Sequence Fractal

"Imaginarium"

Acrilic / Canvas
60 x 90

AlexandraOleinika (Ardas Kaur Khalsa)

Nacida en Letonia, en una familia de emigrantes de origen fines y ucraniano. Pintora desde siempre y profesora de Yoga Integral, investigadora en arte-terapia: pintura, danza libre, canto y vocalización. Investigadora-autodidacta de la cultura Ario-Eslava, Humanología y Simbología.

Desde la temprana infancia tuvo la fascinación por la pintura que brotaba espontáneamente desde su corazón. Como estímulo recibió frecuentes visitas a los museos de Riga, mas tarde los de Moscú y San Petersburgo. Poco a poco se formó su propia interpretación de la realidad interna.

Hasta la actualidad sigue el camino de la pintura intuitiva y puramente artística, dada su propensión a lo misterioso, profundo, visceral, indaga en el interior del ser con sus luces y sombras.

Autora de numerosas obras pictóricas, concebidas a partir de las prácticas meditativas, acompañamientos musicales de la India, China y Japón.

De esta manera el sonido cobra vida a través del color y lo llama el Sonido del Color.

El objetivo de este trabajo es llevar a la persona a un estado alterado de conciencia para su comunicación interna específica con la Inteligencia Espiritual, Comunicación Consciente. Crecer desde una espiritualidad más científica, que lleva a una comprensión más profunda. Significa un estado mental diferente, saludable, indiviso, estado de dicha y plenitud.

Es Diplomada en Estilismo, Diseño y Moda, Diplomada en Naturopatía y Homeopatía, certificada como Formadora de Formadores y certificada como Profesora de Kundalini Yoga.

Participo en varios programas de radio y televisión, conciertos y espectáculos; otros actos públicos. Se formó en diversos centros de Riga (Letonia), Madrid (España), Delhi y Jaipur (India).

A lo largo de su trayectoria profesional ha ejercido como Artista, Empresaria, Consultora en el Desarrollo Personal y Comunicación Consiente, profesora de Yoga Integral. Ha impartido clases durante mas de siete años en el ámbito universitario al personal docente y estudiantes.

Ha tomado clases de caligrafía y pintura China bajo la tutela del maestro Liu y recibió unas clases del Kandzi Japonés en la Casa de las Artes de Japón.

El perfume de mi alma embriaga toda la existencia.

A.O.

Alexandra Oleinika (Ardas Kaur Khalsa)

1. - EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2.011 - Exposición de pintura "Shakti Dance". Sala "Ronda". Madrid
- 2.011 - Exposición de pintura "The Sounds of Color". Espacio "Prasad". Madrid
- 2.011 - Exposición de pintura, performance. Centro "Mandala". Madrid
- 2.003 - Exposición de pintura. Centro "El Vergel". Madrid
- 2.002 - Exposición de pintura. Sala-Cafetería "BARBÚ". Madrid
- 2.001 - Exposición de pintura. Cifuentes (Guadalajara) Galería "Azteca"
- 2.001 - Exposición de pintura. Biblioteca Municipal de Móstoles. Madrid
- 2.001 - Exposición de pintura. UPF, Madrid
- 2.001 - Exposición de pintura. C.C. "Caleridoscopio". Móstoles. Madrid

2. - EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2.002 - Exposición de pintura. Cifuentes "Sensaciones Estéticas"- Iglesia de convento de Santo Domingo. Galería "Azteca".
- 2.002 - Exposición de pintura. C.C. Tres Cantos organizado por la Fundación Concha Márquez y Galería de Artes "Azteca".
- 2.001 - Exposición de pintura china "Pinturas y Caligrafías". C.C. F. Chueca
- 1.997 - Exposición "Arte Moderno". Móstoles (Madrid)
- 1.995 - Exposición de pintura. Asociación "Ana Agudo". Madrid

3. - PREMIOS Y CONCURSOS

- 1986 - Concurso de pintura y dibujo.-Tercer premio. Riga. Latvija
- 1985 - Concurso de pintura "Arte Moderno del BÁLTIKO". Segundo premio. Riga. Latvija.
- 1983 - Concurso de pintura y dibujo entre las escuelas de la enseñanza secundaria. Primer premio. Riga. Laviija

4. - OTROS DATOS DE INTERES

- 2012 - Decoración del escaparate del restaurante "Yatiri", conjunto con A. Varela
- 2012 - Propuesta de diseño logotipo; revista "Red Alternativa".
- 2011 - Diseño de carteles para conciertos, varios.
- 2007 - Diseño pancarta. Festival Kundalini Yoga, Tantra Blanco. Madrid

LISTADO DE PRECIOS / PRICE LIST

Serie/Sequence: The Sounds of colors/El Sonido del color

50 x 70 / 350e. unidad/unity

Tecnica/Technique: Acrílico/Acuarela/Tinta china

Acrilic/Watercolor/China ink

**Serie/Sequence: The Sounds of colors
"Surat Shabad"**

56 x 72 / 400e. unidad/unity

Tecnica/Technique: Acrílico/Acuarela/Tinta china

Acrilic/Watercolor/China ink

Serie/Sequence: "Bright flower/Flor resplandeciente"

80 x 80 / 450e. unidad/unity

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

**Composicion triptico / Triptych composition:
"Bright flower/Flor resplandeciente"**

150 x 60 / 500e.

120 x 60 / 450e.

80 x 80(3) / 1.500e.

Serie/Sequence: "Bright flower/Flor resplandeciente"

60 x 60 / 350e.

Tecnica/Technique: Acrilico / Canvas/Madera de pino

Acrilic/Canvas/ Pinewood

Serie/Sequence: "The Goddess garden/El jardín de la Diosa"

"The Orchid"

60 x 80 / 350e. unidad/unity

Tecnica/Technique: Acrilico / Canvas

Serie/Sequence: "The Goddess garden/El jardín de la Diosa"

"The soul of the Orchid"

60 x 80 / 350e. unidad/unity

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

Serie/Sequence: "The Goddess garden/El jardín de la Diosa"

2.70 x 60 / 1.750e.

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

**Composicion triptico/Triptych composition:
"The Shakti dance"**

60 x 90(3) / 1.050e.

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

"Adi Shakti"

90 x 90 / 700e.

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

Option 1: 1&2, 2&3, 3&4 / 780e.

Option 2: 2 to 4 / 1050e.

Option 3: 1, 2, 3 / 450e. unidad/unity

"Shamanik dream"

100 x 150 / 850e.

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

"Shamanik dream. Creation"

100 x 150 / 850e.

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas

Composicion díptico/Diptych composition:

"Fractal Imaginarium"

90 x 60 / 400e.

Tecnica/Technique: Acrilico / Canvas / Madera

Acrilic/Canvas/ Pinewood

Serie/Sequence: Fractal

"Imaginarium"

60 x 90 / 400e.

Tecnica/Technique: Acrilic / Canvas